*设计***专业全日制专业学位硕士研究生培养方案**

**（河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院)**

一、专业名称、代码

专业名称：135700

专业代码：设计

二、专业简介

本专业以培养综合性、创新性、具有国际竞争力的环境设计人才为目标。结合中英两校人才培养方案，主要开设公共艺术创作、景观设计研究、设计材料工艺研究、形态与空间艺术设计研究、传统民居研究、室内设计研究、设计史等专业核心课程。

三、研究方向

本方向研究环境艺术设计的中西方艺术设计系统理论与实践方法，以室内外的空间环境为研究对象，以改善人与自然的关系，优化人类居住环境为宗旨，通过艺术设计的手段和方法提升环境品质。提高学生对环境空间的综合判断、分析能力，合理运用材料与工艺的能力和设计实践能力，锻炼其创造性思维、批判性思维和综合表达的能力。该方向主要研究室内外空间设计的形态、语言、功能、逻辑、尺度和工艺等之间的相互关系和表达形式。以设计实践为基础，对环境空间与社会、文化、自然之间的关系进行理论研究。强调设计实践的社会性、整体性、系统性、概念性与独特性。

四、学制及学习年限

本专业学制为3年，在校最长学习年限（含休学）不超过6年。

五、培养目标

设计专业培养综合性、创新性、国际化环境设计领域高端人才为目标，培养艺术设计，尤其是环境设计专业人才为目标，培养学生深入了解艺术设计相关的理论和技术，掌握相关专业知识，对艺术设计领域的前沿概念和技术有深刻的理解，具备专业水平的艺术设计能力。同时，培养学生具备良好的团队协作能力和沟通表达能力，对艺术设计行业有深入的研究，具备良好的创新能力。培养具有系统环境艺术设计专业知识和高水平艺术设计能力的高层次、国际化视野的应用型设计人才。具体要求为：

（1）培养学生全面、准确地掌握马克思主义的基本理论，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义的制度，热爱祖国，遵纪守法，品行端正。

（2）培养具有良好职业道德、系统专业知识和高水平艺术设计技能，德、智、体、美全面发展的高层次、应用型艺术设计专门人才。培养能够胜任设计单位、院校、研究及政府等部门所需要的艺术设计实践、管理、教学、活动策划和组织等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

（3）养成良好的沟通与合作的职业素养，具备自主学习和自我发展的能力，具有活跃的学术思想和严谨的逻辑思维，富有开拓创新意识、创造能力和高水平的设计表现能力。

（4）熟练掌握英语。要求能较熟练地阅读本专业的英文资料，具有一定的写、译能力和基本的听、说能力，能够适应本专业学习、研究和国际化学术交流的需要，艺术设计学科国际化发展。

六、培养方式

在河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院设计专业的培养过程中，学院采用多元化的培养方式，以提升学生的专业能力和综合素质。首先，课程设置注重理论与实践相结合，通过课堂讲授、案例分析、项目实践等多种形式，引导学生深入理解环境设计的理论知识，并将其应用于实际设计项目中。例如，学生在学习“形态与空间艺术设计”课程时，不仅会接受理论讲解，还会参与实际的空间设计项目，从概念构思到最终成果展示，全方位锻炼设计能力。

学院还积极推行双导师制，由校内导师和企业导师共同指导学生的学习和实践。校内导师凭借深厚的学术背景，为学生提供专业的理论指导；企业导师则凭借丰富的行业经验，帮助学生了解市场需求和行业动态，使学生在学习过程中能够更好地把握行业趋势，提升实践能力和创新意识。

此外，学院还注重国际交流与合作，为学生提供国际化的学习资源和平台。学生在学习过程中有机会参与国际设计竞赛和学术交流活动，拓宽国际视野，提升国际竞争力。同时，学院还鼓励学生参与社会实践活动，如设计展览、学术讲座等，增强学生的社会责任感和团队协作能力。

七、中期筛选

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

八、学位（毕业）论文

1.总体要求：按照《河北大学关于开展2025版研究生培养方案修订工作的指导意见》（校政字〔2025〕\*号）规定，硕士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于10个月。学位（毕业）论文应当表明作者具有独立从事学术研究工作的能力，鼓励硕士研究生参与科学研究，取得创新性成果

2.开题：开题是研究生培养过程中开展学位（毕业）论文工作的首要环节，要求研究生充分阅读国内外相关文献，撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。

原则上在入学后第4学期（最迟不超过第5学期）完成开题。开题由3-5名具有高级专业技术职务人员参加，以学术报告的方式进行。

3.中期进展报告：中期进展报告是检查研究生个人综合能力及学位论文进展、指导研究生把握学位（毕业）论文方向、提高学位（毕业）论文质量的必要环节。中期进展报告原则上应在入学后第5学期进行；各导师组自行制定中期考核办法并组织考核。

4.学位申请：达到学位授予条件的申请人，经导师同意后，应于答辩前三个月，向所属学位评定分委员会提出学位申请，提交学位申请材料。

5.预答辩：学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者，方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。。学位（毕业）论文预答辩在正式答辩前3个月进行。

6.论文评阅：学位（毕业）论文在获得导师组认可，经培养单位形式审查合格，并通过预答辩，方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前40天由研究生提出，由培养单位依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究生学位论文或者实践成果评审管理办法》（校政字〔2025〕8号）执行。

7.答辩：学位（毕业）论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）执行。

九、毕业条件

1. 课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。

2. 实践活动。研究生完成培养方案规定的实践活动。设计硕士专业学位研究生在校期间，须完成以下实践活动的任意四项，方能申请河北大学设计硕士毕业：

（1）以研究生本人为第一作者发表在一般期刊（知网及以上）或以学院相关专业老师为第一作者、研究生为其他作者在核心级别期刊上发表1篇学术论文。

（2）举办1次个人设计作品展或个人设计作品以第一作者在一般期刊上展示发表。

（3）获得1项学校指定（A、B、C类竞赛）目录中省级三等奖以上的学科专业竞赛，且需要有学院相关专业老师作为指导教师（需有正式获奖证书）。

（4）参与至少1次学院相关专业老师的横向或纵向课题研究工作，或参编出版相关专业方向著作、教材等字数达到2万字以上。

（5）获得1项国家专利（发明专利、实用新型或设计外观专利）。

（6）参加不少于6次的学术讲座或学术交流活动。

设计硕士专业学位研究生在校期间，须完成英国中央兰开夏大学毕业设计展，方能申请获得英国中央兰开夏大学MA Interior Design专业硕士毕业。

3. 提前毕业。符合《河北大学关于硕士研究生申请提前毕业的规定》（校研字〔2015〕5号）相关要求的，可申请提前毕业。

4. 论文答辩。学位（毕业）论文经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，

十、创新性成果

 研究生可以以学术期刊论文、学术会议论文、专著、专利、作品、奖项、研究报告、标准、软件、产品、工艺、材料、重大装备、仪器设备等多种形式（以下统称学术成果）呈现相关创新性成果。学术成果可以作为评价学位论文或者规定的实践成果水平的重要参考。

十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）的有关规定，达到河北大学学位授予标准，经河北大学学位评定委员会审议，授予河北大学硕士学位。达到中央兰开夏大学学位授予标准，经中央兰开夏大学学位评定委员会审议，授予河北大学硕士学位。

十二、学分及课程设置

设计专业总学分为64分，其中学位课24学分，非学位课27学分,必修环节15学分。研究生课程考试不设补考环节，考试成绩低于60分的需重修。

本专业引进外方课程培养模式，将组织学生进行环境设计专业学习实践，了解行业内不同的商业模式，掌握艺术设计行业动态，提高创新能力。课程设置如下：

设计实践类课程是所有课程中占据最大比重课程，是研究生专业设计与协作能力提升的核心课程模块，结合案例教学、项目制、工作坊等多种形式来完成实践教学，系统培养学生全面掌握设计项目的全运作流程的能力。

设计研究类课程是艺术设计领域研究生的核心课程。通过对设计发展历程中不同时期设计方法的系统分析，对比中外设计方法，解读以应用为导向的设计方法体系，为后继课程学习奠定坚实的设计方法理论和创新实践的基础。

设计史论类课程是艺术设计领域研究生的核心课程，以设计学导论、设计美学、设计理论的系统讲授和研讨方式，引导学生理解设计理论与实践的关系，理清设计理念、设计美学、设计风格、设计传承与创新等问题。

本专业课程考核方式包括考试和考查，采用笔试、论文、作品等形式，考核学生对所学课程掌握的程度及运用知识的能力，考试成绩均按百分成绩评定。

**设计全日制专业学位硕士研究生课程设置一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程说明** | **课程号** | **学分** | **学期** | **备注** |
| **学位课**  **( 24学分)** | **公共必修课** | 新时代中国特色社会主义理论与实践 | TS0000001 | 2 | 1 | 考试 |
| 通用学术英语 | TS0000002 | 2 | 1 | 考试 |
| **专业必修课** | 英语 1 (UCLan） | ZS2701001 | 4 | 1 | 考试 |
| 英语 2 (UCLan） | ZS2701002 | 4 | 1 | 考试 |
| 学术道德与论文写作（学科交叉） | ZS2701011 | 2 | 1 | 考查 |
| 传统图案设计研究（数智赋能） | ZS2701004 | 2 | 1 | 考查 |
| 设计美学 | ZS2701005 | 2 | 1 | 考查 |
| 设计学导论 | ZS2701006 | 2 | 2 | 考查 |
| Research Methodology（UCLan） | ZS2701009 | 2 | 3 | 考查 |
| Research Context（UCLan） | ZS2701010 | 2 | 4 | 考查 |
| **非学位课(27学分)** | **公共通识课** | 《习近平谈治国理政》研读 | TT0000101 | 1 | 2 | 通修/考查 |
| 马克思主义与社会科学方法论 | TS0000101 | 1 | 2 | 通修/考查 |
| **专业方向课**  **需修读23学分** | 形态与空间艺术设计 (UCLan） | ZS2701201 | 3 | 1 | 考查 |
| 景观设计思潮与实践 (UCLan） | ZS2701202 | 3 | 2 | 考查 |
| 传统民居研究（数智赋能） | ZS2701203 | 3 | 2 | 考查 |
| Reflective Practice（UCLan） | ZS2701208 | 4 | 3 | 考查 |
| Experimental Practice（UCLan） | ZS2701209 | 2 | 3 | 考查 |
| Specialist Practice（UCLan） | ZS2701207 | 2 | 4 | 考查 |
| Advanced Practice in Interior Design（UCLan） | ZS2701206 | 6 | 4 | 考查 |
| **必修环节**  **（15学分）** | **实践环节** | 入学教育与学术规范 |  |  | 1 | 考查 |
| 项目设计 | ZS2701103 | 9 | 3 | 考查 |
| 专业考察1 | ZS2701104 | 3 | 5 | 考查 |
| 专业考察2 | ZS2701105 | 3 | 5 | 考查 |
| 中期筛选 |  |  | 3 | 考察 |
|  | 论文开题 |  |  | 4 | 过程管理  无学分 |
| **论文环节** | 论文预答辩 |  |  | 5 | 过程管理  无学分 |
| 论文评审 |  |  | 6 |
| 论文答辩 |  |  | 6 |
|  |  |  |  |

\*公共外语课程按入学时的外国语考试科目修读相关语种。

十三、其他需要说明事项

毕业总学分需修满50学分。