

# 艺术学（美术与书法研究）专业学术学位硕士研究生培养方案

## （艺术学院）

### 一、专业名称、代码

专业名称：艺术学（美术与书法研究）

专业代码：1301

### 二、专业简介

河北大学艺术学院“美术学”硕士学位授权点创建于 2006 年，2011 年升级为一级学科，2015 年在哲学学科“美学与中国艺术理论”博士招生方向招收书画研究博士研究生，2017 年获批“艺术学理论”一级学科博士点，是河北省高校艺术学科唯一一个博士学位授权点，从而形成本硕博完整的学科体系。

本专业立足河北，面向全国，立足综合性大学的办学环境，以书法、中国画、油画为主要研究门类，以艺术创作为基础，从“美术与书法学”原理的角度提升，形成书法、中国画、油画相互支撑的教学、科研体系，形成以硕士研究生教育带动本科教育、博士研究生教育的学术生态。

该学科依托河北大学艺术学院综合性优势，坚持“大艺术”观，形成了以“美术与书法学”为根本，以书法、中国画、油画为主要研究门类，坚持“民族、民间、地域、时代”的办学理念，深入传统经典，突出“当代书法创作理论研究”“中国画现代性理论研究”“意象油画理论研究”以及“燕赵情怀”学术品格的塑造。发挥燕赵区域资源优势，是环京津冀文化圈中富有综合特色、区位优势且具有较高影响力的的高等美术教育机构。

### 三、研究方向

#### 1. 书法史论研究

本专业方向研究以古代书法史论研究为基础，突出近现代研究，关注当代书法批评，实践上注重传统经典的规范与掌握，突出时代的表现性；研究中国书法创作与理论研究的历史与现状、美学本质和发展规律；研究艺术家与作品、

艺术家与社会、艺术家与生活、艺术观念与艺术表现、艺术修养与艺术技巧的关系；该方向的发展强势在于在学科提出的“大艺术观”、“学”“术”结合理念的指导下，使学生开阔视野，以联系的眼光去看待事物，既术业有专攻，又博学多能，理论研究与创作实践能力相结合，专业教师近年一直担任《中国艺术发展报告》的首席专家与撰稿人，在全国当代书法艺术理论批评领域独树一帜。

## **2. 中国美术史论研究**

研究中国古代美术史论和中国近现代美术史论的历史发展状况，认识史论研究的意义、性质、研究方法，培养研究解决美术历史和理论问题的科研能力。在夯实中国美术史论的基础上，强调将中国画理论与创作实践相结合，加强画论、书论、东西方哲学思想的脉络和体系研究，关注现当代中国画创作的理论梳理，深刻领悟理论学习和实践创作之间的关系，逐步提高认识和研究水平，为今后创作提供依据与支撑。目前艺术学院有多位理论研究水平较高的专业教师，为提高学生的理论研究水平提供了保障。

## **3. 外国美术史论研究**

本方向主要研究外国美术历史和美术理论的发展演变，揭示和总结外国美术形成和发展的历史脉络、美术风格和类型演变的历史逻辑、美术理论和思潮的历史贡献，探索外国美术史论的专题、断代史或总体构成的历史学、图像学与文化学特征，阐释其发展规律、文化内涵以及对当代中国美术发展和建设的借鉴价值和启示意义。

# **四、学制与学习年限**

全日制硕士研究生学制为三年。在校最长学习年限（含休学）不超过 6 年。其中，课程学习时间不超过 2 年，进行科研创作及学位论文工作时间不少于 1 年。

# **五、培养目标**

培养美术与书法史论方向的专门研究人才、教学人才及与其相关的管理人才。能系统掌握美术与书法史论的基础理论，具有较高美术与书法史论研究能力，熟悉本专业的重要文献、史料、研究现状及学术动态，具备系统、广博的专业理论知识和独立的学术研究能力，能在中外美术史论及书法研究领域形成

自己的研究特长，能从事高等院校的教学、专业领域的科研或相关行业的管理工作，为社会文化建设和发展服务。

**具体要求：**

1. 拥护中国共产党的领导，具有坚定正确的政治方向，良好的道德品质，遵纪守法，品行端正。具有较强的事业心、责任感和良好的人文素质。具有健康的体魄和心理素质。

2. 能够较系统、全面地掌握本专业基础理论，了解本学科前沿发展动态；具有一定独立研究的能力，治学态度严谨，获得具有创造性地研究成果。

3. 能够掌握一门外国语，较熟练地阅读本学科专业的外文资料。

4. 毕业后能够胜任专业单位的研究、教学、管理等相关工作，为社会主义现代化建设服务。

## **六、培养方式**

1. 采取导师负责制及导师指导与集体培养相结合的教学方式。

2. 研究生培养过程要理论联系实际，课程学习与艺术实践紧密结合，加强科研与创作能力的培养，形成良好的学风，在本专业研究方向能有一定的创新能力。

3. 导师应根据培养方案的要求和因材施教的原则，从每位研究生的具体情况出发，在研究生入学后的两周内制定出研究生个人培养计划并填写有关表格，报研究生处备案，并通过研究生教育信息管理系统进行网络提交。

4. 课程学习采取课堂讲授、讨论和自学相结合的方式，发挥研究生学习的主动性和自觉性，着重培养研究生的创新意识和分析问题解决问题的能力。授课教师应对开设课程精心准备，课程结束时按规定进行认真的考核并评定成绩。

## **七、中期筛选**

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

在读研究生应于每学期完成 1-2 篇课程论文，有条件的可参加导师的课题

研究。在第一、二学年结束时均需提交学年论文参加学年考核，由主课导师给出学年专业考核成绩。

在第四学期，由各二级学院组织进行中期考核。研究生课程学习基本结束、开题报告会结束之后，由中期考核领导小组组织，以研究生的培养计划为依据，对研究生的思想表现、课程学习、科研创作能力、学位论文开题报告等方面进行综合考核。中期考核合格者可由课程学习阶段进入学位论文写作准备阶段；考核不合格者，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定执行。

### **专业实践与教学实践方面：**

本方向硕士研究生应在导师指导下，参加相关课题的研究和一定的艺术考察。在读期间需作为第一或第二作者在省级以上专业学术刊物发表学术论文1-2篇，要求3千字以上；研究生在读期间参加不少于10次学术活动，并撰写学术报告小结；以主讲人或宣讲人身份，参加在校内外举行的学术报告或学术讲座不少于1次。学术和实践活动在第二至五学期完成，第六学期开学初，根据参加活动情况，学位评定分委员会给予评价。

## **八、学位论文**

1. 总体要求：按照《河北大学关于开展2025版研究生培养方案修订工作的指导意见》（校政字〔2025〕\*号）规定，硕士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于12个月。

学位论文是研究生专业培养的重要组成部分，是对研究生学术研究能力的全面训练，是培养学生综合运用所学知识发现问题、分析问题、解决问题及创新能力的重要环节，应在导师指导下由研究生独立完成，不得剽窃或抄袭他人的成果。

学位论文的选题应当在本学科或交叉学科领域内，带有一定学科前沿研究性质，对研究课题有独特的见解，具有一定的实用价值和理论意义。学生在入学的第四学期，由各二级学院组织举行学位论文开题报告会。学生应将学位论文选题和主要论述过程撰写成3000字左右的开题报告，经由各二级院组成的开题报告评议小组进行审核，通过后方可开始论文写作。学位论文开题报告的具体要求参照《河北大学硕士研究生学位论文开题报告的要求》。

学位论文的写作应当材料确凿、论点鲜明、论据充分、论证有力、图表清晰、逻辑严谨、结构合理、语言通顺、格式规范，体现学生扎实的理论基础和一定的学术能力。学位论文（不含图片与图表）要求不少于 3 万字；于第六学期的 4 月上旬定稿并提交。论文具体格式参照《河北大学硕士论文格式统一规定》执行。

2. 开题：开题是研究生培养过程中开展学位（毕业）论文工作的首要环节，要求研究生充分阅读国内外相关文献，撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。原则上在入学后第 3 学期（最迟不超过第 4 学期）完成开题。开题由 3-5 名具有高级专业技术职务人员参加，以学术报告的方式进行。

3. 中期进展报告：中期进展报告是检查研究生个人综合能力及学位论文进展、指导研究生把握学位（毕业）论文方向、提高学位（毕业）论文质量的必要环节。中期进展报告原则上应在入学后第 5 学期进行；各导师组自行制定中期考核办法并组织考核。

4. 学位申请：达到学位授予条件的申请人，经导师同意后，应于答辩前三个月，向所属学位评定分委员会提出学位申请，提交学位申请材料。

5. 预答辩：学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者，方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。。学位（毕业）论文预答辩在正式答辩前 3 个月进行。

6. 论文评阅：学位（毕业）论文在获得导师组认可，经培养单位形式审查合格，并通过预答辩，方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前 40 天由研究生提出，由培养单位依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究生学位论文或者实践成果评审管理办法》（校政字〔2025〕8 号）执行。

7. 答辩：学位（毕业）论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7 号）执行。

## 九、毕业条件

1. 课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。

2. 学术活动。研究生在读期间参加不少于 10 次学术活动，并撰写学术报告小结；以主讲人或宣讲人身份，参加在校内外举行的学术报告或学术讲座不少于 1 次。

3. 符合提前毕业条件的研究生，可按照学校相关规定申请提前毕业。

4. 论文答辩。学位（毕业）论文经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，准予毕业。

## 十、创新性成果

鼓励研究生参与导师或其他老师主持的各类研究课题、项目，鼓励学生参加省部级各类创业技能竞赛，参加国内外各类学术活动。

## 十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本艺术学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7 号）的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审议，授予硕士学位。

## 十二、学分及课程设置

本专业最低毕业学分为 25 分，其中学位课 21 学分，非学位课 10 学分，必修环节 3 分。

课程考试不设补考环节，考试成绩低于 60 分的需重修。

课程考核方式包括考试和考查，可以采用口试、笔试或写读书报告、论文的形式，但应有一定数量的笔试（各专业根据实际情况填写）。无论采取何种考核方式，均应能真实反映学生对所学课程掌握的程度及运用知识的能力。

# 艺术学（美术与书法研究）专业学术学位硕士研究生课程及培养环节设置

一览表

| 课程类别 |                  | 课程说明             | 课程编号      | 学分 | 学期  | 备注                |
|------|------------------|------------------|-----------|----|-----|-------------------|
| 学位课  | 公共必修课<br>(4 学分)  | 新时代中国特色社会主义理论与实践 | TS0000001 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 通用学术英语           | TS0000002 | 2  | 1   | 考查                |
|      | 学科基础课<br>(7 学分)  | 学术道德与论文写作        | XS0801014 | 1  | 1   | 考查                |
|      |                  | 艺术美学             | XS0801015 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 艺术学方法论           | XS0801016 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 艺术文献学            | XS0801017 | 2  | 1   | 考查                |
|      | 专业必修课<br>(10 学分) | 中国画论             | XS0801018 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 西方画论             | XS0801019 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 中国书法批评史          | XS0801020 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 中国现当代美术史研究       | XS0801021 | 2  | 1   | 考查                |
|      |                  | 西方美术理论研究         | XS0801022 | 2  | 1   | 考查                |
| 非学位课 | 公共通识课<br>(2 学分)  | 《习近平谈治国理政》研读     | TT0000101 | 1  | 2   | 考查                |
|      |                  | 马克思主义与社会科学方法论    | TS0000101 | 1  | 2   | 考查                |
|      | 选修课              | 研究生导师论坛（一）       | XS0801107 | 0  | 1   | 三个研究方向研究生均至少选修4学分 |
|      |                  | 研究生导师论坛（二）       | XS0801108 | 0  | 2   |                   |
|      |                  | 艺术考察（2周）         | XS0801109 | 2  | 3   |                   |
|      |                  | 书法创作与名作鉴赏        | XS0801206 | 2  | 2   |                   |
|      |                  | 中国画技法与名作鉴赏       | XS0801207 | 2  | 2   |                   |
|      |                  | 油画技法与名作鉴赏        | XS0801208 | 2  | 2   |                   |
| 必修环节 | 素质拓展             | 入学教育             |           |    | 1   |                   |
|      |                  | 学术活动             |           | 1  | 3-4 |                   |
|      |                  | 竞赛活动             |           | 1  | 3-4 |                   |
|      | 学术训练             | 中期筛选             |           |    | 3   | 过程管理<br>无学分       |
|      |                  | 论文开题             |           |    | 4   |                   |
|      |                  | 论文中期进展报告         |           |    | 5   |                   |
|      |                  | 论文预答辩            |           |    | 5   |                   |
|      |                  | 论文评审             |           |    | 6   |                   |
|      |                  | 论文答辩             |           |    | 6   |                   |

\*公共外语课程按入学时的外国语考试科目修读相关语种。

