

艺术学（戏剧与影视研究）学术学位硕士研究生培养方案

（艺术学院）

一、专业名称、代码

专业名称：艺术学（戏剧与影视研究方向）

专业代码：130100

二、专业简介

河北大学的戏剧与影视学硕士学位隶属于艺术学硕士学位授权点，2011 年获批专业授权点。本方向依托学科优势以及地域优势，立足红色太行，面向千年雄安，以京津冀为核心，向中西部地区、北方地区以及东南沿海等城市输送影视、新媒体短视频研究及制作相关人才。本学科研究内容主要包括影视艺术、新媒体短视频的理论研究及实践创作两大方面，同时在“新文科”“大艺术观”的指导思想下，积极践行各艺术学科之间、跨学科之间的交叉融合，充分发挥影像在意识形态领域的重要作用，将思政和理论及实践课程结合，努力探索教书育人、学科发展新走向。河北大学戏剧与影视学是河北省首个采用双盲审平台进行毕业生论文送审单位，学位点的基础缘起于河北大学戏剧影视文学本科专业（2019 年 12 月，获批国家级一流本科专业），截止 2024 年本专业毕业生就业率和从业率基本达到双高，拥有完善的培养教育体系。

三、研究方向

本方向基于影视知识基础和发展历史的铺垫，在新媒体高速发展的同时重视对全媒体影像的造型手段和叙事方法等的理论性研究，培养学生对影像艺术的理论性认知，逐渐提升学生审美能力以及实践创作能力，从而使学生能够在理论的宏观指导下更好的创作，而在实践的创作中也可以更好的理解、运用理论。研究内容包括运用视听语言更好地把戏剧影视文化和其他文化范畴建立更紧密的理论关系；以传统电视栏目理论为基础，结合新媒体视频表述特征，从角度入手掌握其本质特征及未来发展趋势，从微观到宏观对传统电视栏目及新媒体微影像进行全方位研究等。该研究方向以“大艺术”为研究框架，以“全媒体”为研究视野，以“大文化”为研究领域，在分析影视内部文本的基础上，对当前社会的文化现象提出系统性、针对性的建议。

四、学制及学习年限

本学科所属专业研究生学制为 3 年，学习年限最长不超过 6 年。

五、培养目标

1. 全面、准确地掌握马克思主义的基本理论，拥护中国共产党的领导，树立正确的中国特色社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念，高尚的道德情操，优良的学术作风，高度的社会责任感。

2. 掌握坚实的艺术基础理论和系统的戏剧影视的科学研究方法及必要的技能，熟悉艺术理论学科学术研究前沿动态，具有较浓的学术研究兴趣和较强的学术研究能力，或具有较强的艺术创作与策划、管理实践能力；具有较强的运用艺术理论发现问题、分析问题、解决问题的意识和能力，能够独立从事科学研究和解决实际问题。

3. 掌握一门外国语，具有一定的写译能力和基本的听、说能力，能熟练阅读本专业的外文资料，具有撰写学术论文和进行国际学术交流的能力。

4. 具有良好的团队意识和团队合作精神。

5. 具有健康的身体和良好的心理素质。

6. 培养德智体美劳全面发展的社会主义事业接班人。

六、培养方式

实行“导师负责制”，由导师全程指导理论学习与理论研究，并通过“理论指导实践，实践反哺理论”实现学硕研究生双向提升。

具体方式：

1. 每位研究生入学即确定责任导师，导师对研究生的培养质量负主要责任。

2. 导师应根据学生的学术背景、研究兴趣和培养目标，与研究生共同制定个性化培养计划。

3. 定期研讨：以导师轮值“读书研讨会”形式，确保学生学习的全面性和创新性。

4. 由导师或相关领域专家定期组织学科前沿/交叉学科课题研讨活动。鼓励并引导学生参加国内外学术会议。

5. 鼓励学生参加相关领域竞赛项目，并及时对成果进行相应反思，通过制度化的反思、研讨和成果要求，确保“实践反哺理论”不是口号，而是培养过程中可操作、可检验的关键环节。

七、中期筛选

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

八、学位（毕业）论文

1. 总体要求：按照《河北大学关于开展 2025 版研究生培养方案修订工作的指导意见》（校政字〔2025〕9 号）规定，硕士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于 12 个月。本专业硕士研究生必须在导师指导下独立完成学位（毕业）论文。学位（毕业）论文应表明作者较好地掌握了本学科的基础理论、专门知识和基本技能，并取得一定水平的科研成果，不得抄袭和剽窃他人成果。学术硕士学位（毕业）论文的研究工作必须经过开题、预答辩、评审、答辩等环节。学位论文应当用规范汉字进行撰写，除古汉语研究中涉及的古文字和参考文献中引用的外文文献之外，均采用简体中文撰写。

学位论文一般不少于 3 万字（版面字数）。论文需用计算机打印，字迹应清晰，标点符号应正确使用。

2. 开题：入学后第 4 学期开题，要求学生充分阅读国内外相关文献，结合研究方向撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。导师组全员参加，以学术报告方式进行。

3. 中期进展报告：入学后第 5 学期中期进展报告，要求学生基本完成论文初稿，不少于 20000 字。导师组全员参加，以学术报告方式进行。

4. 学位申请：达到学位授予条件的申请人，经导师同意后，应于答辩前三个月，向所属学位评定分委员会提出学位申请，提交学位申请材料。

5. 预答辩：学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者，方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。学位（毕业）论文预答辩在正式答辩前 3 个月进行。

6. 论文评阅：学位（毕业）论文在获得导师组认可，经培养单位形式审查合格，并通过预答辩，方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前 40 天由研究生提出，由培养单位依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究生学位论文或者实践成果评审管理办法》（校政字〔2025〕8 号）执行。

7. 答辩：学位（毕业）论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7 号）执行。

九、毕业条件

1. 课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。

2. 学术活动。研究生在读期间参加不少于 10 次学术活动，并撰写学术报告小结；

以主讲人或宣讲人身份，参加在校内外举行的学术报告或学术讲座不少于 1 次。

3. 提前毕业。符合《河北大学关于硕士研究生申请提前毕业的规定》（校研字〔2015〕5 号）相关要求的，可申请提前毕业。

4. 论文答辩。学位（毕业）论文经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，准予毕业。

十、创新性成果

在校期间发表相关研究方向论文一篇。

十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7 号）的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审议，授予硕士学位。

十二、学分及课程设置

本学科所属专业最低修读学分为 30 分，其中学位课 17 学分，非学位课 13 学分。

研究生课程考试不设补考环节，考试成绩低于 60 分的需重修。

戏剧与影视全日制专业学位硕士研究生课程设置一览表

课程类别		课程说明	课程编号	学分	学期	备注
学位课	公共必修课 (4 学分)	中国马克思主义与当代	TB0000001	2	1	考查
		学术英语阅读与写作	TB0000004	2	1	考查
	学科基础课 (6 学分)	学术道德与论文写作	XS0801005	0.5	1	必修/考查
		文献阅读与论文写作	XS0801006	0.5	1	必修/考查
		影视艺术教育	XS0801007	2	1	必修/考查
		中外电影史	XS0801008	3	1	考试
	专业必修课 (7 学分)	视听语言	XS0801009	2	2	必修/考查
		艺术美学	XS0801010	2	2	必修/考查
		读书研讨 1	XS0801011	1	1	考查

		读书研讨 2	XS080101 2	1	2	考查
		读书研讨 3	XS080101 3	1	3	考查
非 学 位 课	公共通识课 (2 学分)	马克思恩格斯列宁经典著作选读	TB000010 3	1	1	考查
		《习近平谈治国理政》研读	TT000010 1	1	1	考查
	专业方向 选修课	视听文化导论	XS080120 1	2	3	本方向研 究生至少 选修 8 学分考 查
		媒体艺术前沿	XS080120 2	2	3	
		智能媒体技术	XS080120 3	2	3	
		影视批评	XS080120 4	2	2	
		影视艺术文化学	XS080120 5	2	3	
必 修 环 节	素质拓展	入学教育			1	过程管理 无学分
		学术活动	XS080121 0	1	1	
		校内认定专业竞赛活动				
	学术训练	中期筛选			4	
		论文开题			4	
		论文中期进展报告			5	
		论文预答辩			6	
		论文评审			6	
		论文答辩			6	

*公共外语课程按入学时的外国语考试科目修读相关语种。

十三、其他需要说明事项

1. 非学位课中的方向选修课模块由各培养单位自行设置,并给出具体选修学分要求。
2. 毕业总学分: 学位课+非学位课+必修环节。