

美术与书法专业全日制专业学位硕士研究生培养方案

(艺术学院)

一、专业名称、代码

专业名称：美术与书法

专业代码：1356

二、专业简介

本硕士点立足国家重大战略区域，依托环京津文化圈、雄安新区及中西部 Z14 高校联盟的独特区位优势，构建起具有全国示范价值的艺术人才培养体系。作为中国文联“文艺舆情信息研究基地”、Z14 艺术学科联盟秘书处及河北省艺术学科教指委双秘书处所在地，形成了“产、学、研、创”四位一体的协同创新平台，拥有全国艺术学科建设领域独特的资源整合优势，在上一轮的教育部学科评估中本学位点被评为 B+。

本学位点一直坚持以“民族、民间、地域、时代”为办学理念，以“滴灌式”思维渗透教学模式，通过对各专业方向的经典艺术解析、文化基因传承、当代语境转换、实践能力转化四个维度，构建起贯穿人才培养全过程的特色教育，特别注重挖掘燕赵文化资源库，依托“太行山艺术生态”和“雄安新区文化基因图谱”为区域研究方向，形成传统艺术的现代转译、区域文化 IP 孵化等特色培养路径。

本学位点以“双导师”培养机制，搭建“学、研、创”一体化平台，与河北境内多家美术馆及写生实践基地共建教学实习实训基地，形成艺术创作、文化管理、创意策划三位一体的人才培养闭环。

三、研究方向

本领域包括书法、中国画和油画三个研究方向。

(一) 书法方向：

本专业方向旨在培养德才兼备，德艺双修，具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有书法临摹、创作、教学的能力，能在专业艺术领域从事书法艺术创作、教学、研究工作的应用型专业复合型人才。书法是大的时空背景下的一门学科，它不是孤立存在的，所以培养学生要具有一定的文化背景知识及思辨能力。让专业融入到大的学术背景下，以联系的眼光去看待事物，博观约取，厚积薄发，既术业有专攻，又做到博学多能。书法专业的发展强势在于在学院提出的“大艺术观”、“学”“术”结合理念的指导下，使

学生开阔视野，理论研究与创作实践能力相结合，关注当代，思考未来，近年来在全国当代书法艺术理论批评领域独树一帜。

（二）中国画方向：

中国画专业方向立足新时代美术创作与文化产业发展需求，构建了“创作为本、跨界融合、市场接轨”三位一体的创新型人才培养体系。本专业依托学院“大艺术观”教学理念，将逐步建立了“文献考据-笔墨解码-意象重构-数字赋能”四位一体的培养路径，致力于培养具有深厚传统功底、突出创新能力和丰富行业实践经验的适应新时代复合型艺术人才。

在培养过程中，中国画方向特别注重传统笔墨语言的当代转化与创新表达，积极开展水墨语言新的实验探索，深入推动中华优秀传统文化基因的活化传承。这种特色鲜明的培养模式取得了显著成效：在校生创作成果丰硕，其中 2 幅作品入选第十四届全国美术作品展，近 20 幅作品入选第十四届全国美术作品展河北省优秀作品展，更有 32% 的学生作品成功入选河北省美术家协会主办的各项展览，充分展现了本专业人才培养的质量与水平。

（三）油画方向：

油画方向以艺术主题的深度挖掘与创新表现为核心，聚焦艺术语言的系统性锤炼与个性化形成。在艺术语言研究层面，构建了“写实语言研究”与“表现语言研究”双轨并行的学术框架，强调通过对东西方艺术传统的比较研究与批判性继承（如欧洲古典写实技法与中国传统“写意精神”的融会贯通），提升学生的审美判断力与创作方法论意识，最终引导其建立兼具文化根基与当代特质的个人艺术语言体系。

教学实践中强调“方法论引领-语言实验-主题创作”的闭环训练：通过导师制教学结合材料分析、大师作品解码、写生重构等课程模块，培养学生从传统中提取基因、在现实中激活创造的综合能力。近年来，本方向师生作品在国家级、省级展览中屡获殊荣，体现了学术追求与社会价值的有效统一。

四、学制及学习年限

本专业学制为 3 年，在校最长学习年限（含休学）不超过 6 年。

五、培养目标

河北大学美术与书法专业硕士学位教育，依托学校百年人文积淀与京津冀文化区位优势，构建了以“民族、民间、地域、时代”为核心的办学体系，形成了理论与实践深度

融合的高层次应用型艺术人才培养模式。

本学位点通过“价值塑造-语言重构-产教协同”的培养闭环，实现了传统文化基因与当代艺术语境的有机衔接。未来可进一步强化“艺术+科技”交叉学科建设，以响应国家文化数字化战略需求。

本学位点培养目标要达到以下几方面要求：

1. 树立正确的社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念，高尚的道德情操优良的学术作风，高度的社会责任感。

2. 在本学科或者专业领域掌握坚实的基础理论和系统的专门知识；具有承担专业实践工作的能力。

3. 至少掌握一门外国语，能熟练阅读本专业的外文资料，具有撰写学术论文和进行国际学术交流的能力。

4. 具有良好的团队意识和团队合作精神。

5. 具有良好的心理素养。

6. 培养德智体美劳全面发展的社会主义事业接班人。

六、培养方式

校内导师+校外导师“双导师”制培养方式

毕业考核标准：毕业创作+论文双轨制

七、中期筛选

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

本学位点设置中期筛选作品展，一般在第四学期进行，时间大约在每年的4月份。

中期筛选要求：

作品数量：每位学生在中期筛选时要提交一定数量的作品（书法3-4幅、国画：1.8m x 1.8m 作品2幅、油画：最短边不小于1.2m 的作品3幅）

作品要求：1.原创性；2.作品表达的整体性；3.作品具有时代感。

备注：根据作品创作的质量然后进行开题工作，如果作品质量不合格，推迟三个月开题，待提交新的作品合格后再开题。

八、学位（毕业）论文

1.总体要求:按照《河北大学关于开展 2025 版研究生培养方案修订工作的指导意见》(校政字〔2025〕号)规定,硕士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于 12 个月。学位(毕业)论文应当表明作者具有独立从事学术研究工作的能力,鼓励硕士研究生参与科学研究,取得创新性成果。

2.开题:开题是研究生培养过程中开展学位(毕业)论文工作的首要环节,要求研究生充分阅读国内外相关文献,撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。

原则上在入学后第 3 学期(最迟不超过第 4 学期)完成开题。开题由 3-5 名具有高级专业技术职务人员参加,以学术报告的方式进行。

3.中期进展报告:中期进展报告是检查研究生个人综合能力及学位论文进展、指导研究生把握学位(毕业)论文方向、提高学位(毕业)论文质量的必要环节。中期进展报告原则上应在入学后第 5 学期进行;各导师组自行制定中期考核办法并组织考核。

4.学位申请:达到学位授予条件的申请人,经导师同意后,应于答辩前三个月,向所属学位评定分委员会提出学位申请,提交学位申请材料。

5.预答辩:学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者,方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。学位(毕业)论文预答辩在正式答辩前 3 个月进行。

6.论文评阅:学位(毕业)论文在获得导师组认可,经培养单位形式审查合格,并通过预答辩,方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前 40 天由研究生提出,由培养单位依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究生学位论文或者实践成果评审管理办法》(校政字〔2025〕8 号)执行。

7.答辩:学位(毕业)论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》(校政字〔2025〕7 号)执行。

本领域艺术硕士专业学位申请者,在修学规定课程和获得规定学分的同时,须完成由专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分所组成的毕业考核。专业实践能力展示考核申请人的专业技能水平,专业学位论文答辩考核申请人思考专业技能的综合理论素养与阐述能力。这两部分构成评价艺术硕士专业学位申请人专业水平的综合依据,两者均须达到合格标准。

专业学位论文要求美术与书法硕士专业学位申请人皆应提交专业学位论文并完成答辩。

具体要求如下:

1. 专业学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，应根据所学理论知识、结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考、案例分析、技艺探索、方法研究等进行分析和 阐述。具体形式可以是创作实践报告、案例技术与风格解析等，也可以是本专业领域相 关问题的研究。论文须观点明确、论述清晰、文字通顺。

2. 专业学位论文须符合《艺术硕士研究生专业学位论文写作规范》。

3. 国画、油画专业学位论文核心部分字数不少于 0.5 万（不含图例与图表）；书法专业学位论文字数不少于 1.5 万。

专业学位硕士研究生须在导师指导下独立完成学位（毕业）论文。学位（毕业）论文应着眼于解决实际问题，重在反映学生运用所学理论与知识综合解决实践问题的能力，不得抄袭和剽窃他人成果。专业学位硕士研究生学位（毕业）论文的研究工作必须经过开题、预答辩、评审、答辩等环节。

专业学位硕士研究生学位（毕业）论文的选题应贯彻理论联系实际的原则，论文开题一般应在第三个学期前完成，开题报告能够清晰表述研究内容及其应用价值。在论文工作基本完成后，要进行论文预答辩，对学位（毕业）论文初稿进行全面、细致、充分的预审。在答辩前，应组织同行专家对论文进行评审，具体按照《河北大学研究生学位论文评审管理办法》相关要求进行。通过论文评审的专业学位硕士研究生，可申请论文答辩，论文答辩按照《河北大学学位条例实施细则》等文件规定执行。

九、毕业条件

1.课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。

2. 学术/实践活动。研究生在读期间至少需要完成两类活动中的一类：

（1）学术活动：研究生在读期间参加不少于 10 次学术活动，并撰写学术报告小结；以主讲人或宣讲人身份，参加在校内外举行的学术报告或学术讲座不少于 1 次。（各专业可结合自身情况做详细规定和要求，但总次数不少于 10 次。）

（2）实践活动：参与本专业相关的社会实践，由相关单位出具相关实践证明材料；或组织开展与本专业相关的调查、考察等活动，并提交相关报告。（各专业可结合自身情况做补充。）

3. 符合提前毕业条件的研究生，可按照学校相关规定申请提前毕业。

4. 论文答辩。学位（毕业）论文经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，准予毕业。

十、创新性成果

本学位点要求学生必须参加毕业作品展，并提倡学生举办个展、联展以及参加省美术家协会、省书法家协会和中国美术家协会、中国书法家协会举办的展览。

十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审议，授予硕士学位。

十二、学分及课程设置

本专业最低毕业学分为48分，其中学位课10学分，非学位课29学分，必修环节9分。

课程考试不设补考环节，考试成绩低于60分的需重修。

课程考核方式包括考试和考查，可以采用口试、笔试或写读书报告、论文的形式，但应有一定数量的笔试（各专业根据实际情况填写）。无论采取何种考核方式，均应能真实反映学生对所学课程掌握的程度及运用知识的能力。

美术与书法专业全日制专业学位硕士研究生课程及培养环节设置一览表

课程类别		课程说明	课程编号	学分	学期	备注
学位课	公共必修课 (4 学分)	新时代中国特色社会主义理论与实践	TS0000001	2	1	考查
		通用学术英语	TS0000002	2	1	考查
	学科基础课 (2 学分)	学术道德与论文写作	ZS0817001	1	2	考查
		数字人文导论	ZS0817002	1	2	考查
	专业必修课 (4 学分)	艺术创作方法研究	ZS0817003	2	1	考查
		艺术批评研究	ZS0817004	2	1	考查
非学位课	公共通识课 (2 学分)	《习近平谈治国理政》研读	TT0000101	1	2	考查
		马克思主义与社会科学方法论	TS0000101	1	2	考查
	书法方向 必修课	书法准确性临摹	ZS0817201	理论 1, 实践 3	1	本方向研究生至少选修 4 学分
		书法临创转换	ZS0817202	理论 1, 实践 3	2	
		书法创作拓展训练	ZS0817203	理论 1, 实践 3	3	
		书法创作的内容与形式	ZS0817204	理论 1, 实践 3	2	
		书法创作能力的培养	ZS0817205	理论 1, 实践 3	3	
		中国书法篆刻创作理论研究	ZS0817206	理论 3	1	
	书法方向 选修课	中国古典诗文鉴赏	ZS0817207	实践 4	2	本方向研究生至少选修 4 学分
	中国画方向 必修课	传统笔墨语言解析	ZS0817201	理论 1, 实践 3	1	
		水墨材料表现与研究	ZS0817202	理论 1, 实践 3	3	
		个性语言形式研究与实践	ZS0817203	理论 1, 实践 3	2	
		写生与文化考察	ZS0817204	理论 1, 实践 3	2	
		主题性创作（聚焦太行山、雄安新区等）	ZS0817205	理论 1, 实践 3	3	
		中国经典绘画理论典籍研读	ZS0817206	理论 3	1	
	中国画方向 选修课	构成思维与方法	ZS0817207	实践 2	2	本方向研究生至少选修 4 学分
		艺术与科技（交叉课程）	ZS0817208	实践 2	2	
	油画方向 必修课	素描人像写生及语言研究	ZS0817201	理论 1, 实践 3	1	
		油画材料与技法研究	ZS0817202	理论 1, 实践 3	2	
		油画人像写生及语言研究	ZS0817203	理论 1, 实践 3	1	
		绘画语言研究	ZS0817204	理论 1, 实践 3	2	
		综合绘画与材料运用研究	ZS0817205	理论 1, 实践 3	3	
		绘画与科技（交叉课程）	ZS0817206	理论 3	3	
	油画方向 选修课	经典作品研究	ZS0817207	实践 2	2	
		造型与色彩研究	ZS0817208	实践 2	2	
	必修环节	入学教育	ZS0817111	1	1	
		学术/实践活动	ZS0817112	1		
		中期筛选作品展览、毕业作品展览		1		

		艺术活动策划与展示	ZS0817113	实践 3	4	
		艺术采风及考察	ZS0817114	实践 3	3	
	学术训练	中期筛选			4	过程 管理 无学 分
		论文开题			4	
		论文中期进展报告			4	
		论文预答辩			5	
		论文评审			6	
		论文答辩			6	

*公共外语课程按入学时的外国语考试科目修读相关语种。

十三、其他需要说明事项

1. 非学位课中的方向选修课模块由各培养单位自行设置,并给出具体选修学分要求。
2. 毕业总学分: 学位课+非学位课+必修环节。