**中国语言文学学术学位博士研究生培养方案**

**（文学院）**

一、专业名称、代码

专业名称：中国语言文学

专业代码：0501

1. 专业简介

学科研究内容及特色优势：

①汉语言文字学方向：近代汉字研究尤其是大型字书、历代石刻疑难字考释与研究处于国内外领先地位；齐鲁燕赵等古文字研究、现代汉字研究与应用处于前沿水平。

②古代文学方向：古代词曲学研究在国内外处于领先地位；先秦两汉文学、元明清文学处于前沿水平。

③现当代文学方向：钱钟书研究处于国内外领先地位；鲁迅研究、左翼文学研究、红色经典研究处于前沿水平。

④古典文献学方向：古代散文研究、明清戏曲文献研究、出土文献和稀见文献整理研究处于国内外领先地位，区域文献整理与研究处于前沿水平。

⑤语言学及应用语言学：西北方言语言接触研究、河北方言研究处于国内外领先地位；中文信息处理研究、汉语国际教育等处于前沿水平。

⑥比较文学与世界文学：哈罗德·布鲁姆诗学研究处于国内外领先地位；中外诗歌比较研究、比较诗学研究处于前沿水平。

三、研究方向

1. **汉语言文字学**

汉语言文字学专业下设训诂学、汉字学、汉语词汇学、汉语方言学、汉语语法学等五个方向。本专业基础研究与理论研究并重，在汉字研究（特别是疑难字考释与研究）、西北方言研究、语法研究等领域逐渐形成了稳定而有特色的研究方向。优势集中于疑难字考释与研究方向，在梳理传世字书发展脉络的基础上，综合利用相关知识，考释出唐宋以来贮存领域和使用领域中的大批疑难字，在考释方法、研究理论等方面有较大突破。

1. **中国古代文学**

主要研究方向包括先秦两汉文学、魏晋南北朝隋唐文学、宋元明清文学、中国文学批评、词曲学。本专业的教学科研人员锐意进取，团结协作，在词曲声律研究、唐代驿传与诗歌研究、杜甫研究、古代文论研究等方面具有较强优势；其中词曲文献及声律研究在全国有较大影响。

1. **中国现当代文学**

本专业在鲁迅与钱钟书研究、中国“土改叙事”与“红色经典”研究、现当代作家文学思潮等领域具备较为明显的研究优势。主要设置中国现当代文艺思潮、中国现当代作家作品研究、20世纪革命文学与文化3个研究方向。中国现当代文学思潮研究方向以中国现当代文学史上的文艺运动、文学社团、文艺思潮和文艺论争作为主要的研究对象或内容，把其放在史的框架内进行宏观地把握和探讨，用史的眼光和科学的方法来分析和评判现当代文学史上的作家作品。中国现当代作家作品研究方向以中国现当代文学史上最具特色、最有影响的作家作品为研究对象。20世纪革命文学与文化研究方向致力于20世纪中国革命文学的文学创作、思潮与发展规律等研究。

1. **中国古典文献学**

在古典文献学史、词曲文献学、古典文献修复技术等研究领域具有特色优势，在河北省同类学科中位居第一。在艾瑞深中国校友会网《2017中国大学评价研究报告》发布的中国大学本科专业排行榜中位列五星级专业全国排名第一、地区排名第一。要求学生既要有扎实的文献学功底，又要有较强的古书阅读能力，培养学生具有丰富的历史文化知识，能够从事科学研究和文献整理工作。

1. **语言学及应用语言学**

主要研究领域是词汇学、文字学、中文信息处理、语言接触和历史语言学。本专业的特色是基础研究与应用研究相结合，理论研究与田野调查相结合，注重使用科学方法开展语言学研究。本专业优势首先是团队成员的研究方向覆盖了语言学和应用语言学的几个主要领域，有利于培养不同发展方向的研究生及开展综合性的语言学研究。其次，团队成员年龄结构较为年轻化，承担科研项目级别高、数量多，能够较好地以项目为依托开展培养工作。

1. **比较文学与世界文学**

主要设置中外文学比较研究、比较诗学研究和文学跨界研究3个研究方向。中外文学比较研究方向以国际眼光关照中外文学，站在中国的立场上，运用比较的方法研究各国文学，特别是各国诗歌；比较诗学研究方向以美国解构批评为重点，探索中外诗学发生、发展、传播、接受过程及其规律，并以对话的精神关照中外诗学的冲突、交流与融合趋势；文学跨界研究方向以传统文学研究为基础，充分观照文学创作中的跨界写作现象，在吸收古今中外跨界研究理论的前提下，建构文学跨界研究本体论、方法论和实践论体系。

四、学制及学习年限

本专业学制为4年，在校最长学习年限（含休学）不超过8年。

五、培养目标

1．全面、准确地掌握马克思主义的基本理论，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，热爱祖国，遵纪守法，品行端正。

2．全面掌握本学科的基础理论和专门知识，充分了解本学科的前沿动态和发展趋势，能开展独立、深入、富有创新性的学术研究工作，具有深厚的学术素养、卓越的研究能力、高度的创新精神与社会责任感，能够推动中国语言文学学科的理论创新、文化传承与社会服务。

六、培养方式

1．博士生培养实行导师负责制下的导师组共同培养模式。

2．培养学生独立科研能力，鼓励学生积极参与导师（组）科研项目。培养学生形成自主研究与有组织科研相结合的良好科研意识。

3.充分发挥学科的综合优势和学术群体的作用，发挥博士生的个人才能和特长，鼓励学生从事跨学科交叉研究。

七、中期筛选

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

八、学位（毕业）论文

1.总体要求：按照《河北大学关于开展2025版研究生培养方案修订工作的指导意见》（校政字〔2025〕9号）规定，博士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于18个月。学位（毕业）论文应当表明作者具有独立从事学术研究工作的能力，在学术研究领域取得创新性成果。

2.开题：开题是研究生培养过程中开展学位（毕业）论文工作的首要环节，要求研究生充分阅读国内外相关文献，撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。

一般在入学后第3学期（最迟在第4学期）完成开题。开题以学术报告的方式进行，3-5名具有正高级专业技术职务人员参加。

3.中期进展报告：中期进展报告是检查研究生个人综合能力及学位论文进展、指导研究生把握学位（毕业）论文方向、提高学位（毕业）论文质量的必要环节。中期进展报告应在入学后第4或第5学期进行；各导师组自行制定中期考核办法并组织考核。

4.学位申请：达到学位授予条件的申请人，经导师同意后，应于答辩前三个月，向所属学位评定分委员会提出学位申请，提交学位申请材料。

5.预答辩：学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者，方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。学位（毕业）论文预答辩在正式答辩前3个月进行。

6.论文评阅：学位（毕业）论文在获得导师组认可，经学院形式审查合格，并通过预答辩后，方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前40天由研究生提出，由学院依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究生学位论文或者实践成果评审管理办法》（校政字〔2025〕8号）执行。

7.答辩：学位（毕业）论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）执行。

九、毕业条件

1. 课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。

2. 学术活动。研究生在读期间参加不少于15次学术活动，并撰写学术报告小结；以主讲人或宣讲人身份，参加在校内外举行的学术报告或学术讲座不少于2次。

3. 符合提前毕业条件的研究生，可按照学校相关规定申请提前毕业。

4. 论文答辩。学位（毕业）论文经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，准予毕业。

十、创新性成果

成果认定执行《文学院关于研究生申请学位取得创新性成果的规定》。

十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审议，授予博士学位。

十二、学分及课程设置

本学科语言学及应用语言学专业最低毕业学分为22学分，其中学位课11学分，非学位课10学分，必修环节1学分；汉语言文字学专业最低毕业学分20学分，其中学位课11学分，非学位课8学分，必修环节1学分；中国古典文献学专业最低毕业学分20学分，其中学位课11学分，非学位课8学分，必修环节1学分；中国古代文学专业最低毕业学分22学分，其中学位课11学分，非学位课10学分，必修环节1学分；中国现当代文学专业最低毕业学分21学分，其中学位课11学分，非学位课9学分，必修环节1学分；比较文学与世界文学专业最低毕业学分19学分，其中学位课11学分，非学位课7学分，必修环节1学分。

课程考试不设补考环节，考试成绩低于60分的需重修。

**中国语言文学学术学位博士研究生课程及培养环节设置一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程说明** | **课程编号** | **学分** | **学期** | **备注** |
| **学位课** | **公共必修课**  **（4学分）** | 中国马克思主义与当代 | TB0000001 | 2 | 1 | 考查 |
| 学术英语阅读与写作 | TB0000004 | 2 | 1 | 考查 |
| **学科基础课**  **（1学分）** | 学术道德与论文写作 | XB0100004 | 1 | 3 | 考查 |
| **专业必修课**  **（6学分）** | 文献阅读与论文写作 | XB0100001 | 3 | 1 | 考查 |
| 文学研究的观念方法与史料学/语言学研究的观念方法与史料学 | XB0100002 | 3 | 1 | 考查 |
| **非学位课** | **公共通识课**  **（2学分）** | 《习近平谈治国理政》研读 | TT0000101 | 1 | 1 | 考查 |
| 马克思恩格斯列宁经典著作选读 | TB0000103 | 1 | 1 | 考查 |
| **语言学及应用语言学方向选修课（本方向研究生至少选修8学分）** | 应用语言学专题研究 | XB0102201 | 3 | 1 | 必修/考查 |
| 学术训练与学术规范 | XB0102101 | 3 | 1 | 必修/考查 |
| 语言文字信息处理 | XB0102102 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| **汉语言文字学方向选修课（本方向研究生至少选修6学分）** | 音韵学前沿研究 | XB0103101 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 文字学前沿研究 | XB0103102 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 训诂学前沿研究 | XB0103103 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 词汇学前沿研究 | XB0103104 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 语法学前沿研究 | XB0103105 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 训诂学专题研究 | XB0103201 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 近代汉字专题研究 | XB0103202 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 古文字材料专题研究 | XB0103203 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 汉语语法学专题研究 | XB0103204 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| **中国古典文献学方向选修课（本方向研究生至少选修6学分）** | 区域文化研究 | XB0104201 | 3 | 1 | 选修/考查 |
| 中国古文献学史 | XB0104101 | 3 | 1 | 选修/考查 |
| 小学基础 | XB0104102 | 3 | 1 | 选修/考查 |
| **中国古代文学方向选修课（本方向研究生至少选修8学分）** | 《楚辞》研究 | XB0105101 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 唐诗文献学 | XB0105103 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 词调词谱学 | XB0105104 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 中国古代文学批评 | XB0105105 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 中古文体研究 | XB0105106 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 《文心雕龙》研究 | XB0105108 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 《四库全书总目》与清代文论 | XB0105109 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| **中国现当代文学方向选修课(本方向研究生至少选修7学分)** | 中国现当代文艺思潮 | XB0106101 | 3 | 1 | 必修/考查 |
| 当代文学研究方法论 | XB0106102 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 中国现代小说研究 | XB0106201 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 当代文学前沿问题研究 | XB0106202 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 鲁迅研究 | XB0106205 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 区域文化专题研究（刘勇） | XB0106203 | 0 | 2 | 选修/考查 |
| **比较文学与世界文学方向选修课（本方向研究生至少选修5学分）** | 文学跨界研究专题 | XB0108101 | 3 | 1 | 选修/考查 |
| 外国诗歌研究专题 | XB0108102 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| 中外文论比较研究 | XB0108103 | 2 | 1 | 选修/考查 |
| **必修环节** | **素质拓展** | 入学教育 |  |  | 1 |  |
| 学术活动 |  | 1 |  |
| **学术训练** | 中期筛选 |  |  | 5 | 过程管理  无学分 |
| 论文开题 |  |  | 6 |
| 论文中期进展报告 |  |  | 7 |
| 论文预答辩 |  |  | 8 |
| 论文评审 |  |  | 8 |
| 论文答辩 |  |  | 8 |

\*公共外语课程按入学时的外国语考试科目修读相关语种。

十三、其他需要说明事项

1. 非学位课中的方向选修课模块由各培养单位自行设置，并给出具体选修学分要求。

2. 毕业总学分：学位课+非学位课+必修环节。